



Activitats Culturals

CENTRES DE SECUNDÀRIA 2023/2024

LECTURES DRAMATITZADES | ESPECTACLES |
RUTES HISTÒRIQUES I LITERÀRIES | TALLERS | BARS DE CIÈNCIES



ACCIÓ CULTURAL
DEL PAÍS VALÈNCIA



Albert Iborra i Pepa Juan

Lectures dramatitzades de textos teatrals de diverses autories i temàtiques amb la finalitat de fer arribar a l'alumnat el teatre des d'una perspectiva informal i propera.

Participar en aquestes lectures aproxima el jovent a un altre tipus d'activitats que surten de la seua normalitat diària a l'aula.

1 Pares i fills, a càrrec d'Albert Iborra i Pepa Juan

Aquesta lectura ens parla, des de la comicitat, de la dificultat de les relacions humanes entre les generacions i/o entre les persones. L'espectacle és una oportunitat molt profitosa per acostumar l'alumnat a ser espectadors de teatre i posar les bases per desenvolupar el seu pensament crític. Està elaborada amb una sèrie de textos breus de diferents autors entre els quals trobem Dario Fo, Isabel-Clara Simó, Yolanda García Serrano...

2 La guerra dels nostres iaios, a càrrec d'Albert Iborra i Pepa Juan

Lectura dramatitzada de caràcter històric i artístic sobre la Guerra Civil amb l'objectiu de conscienciar i despertar en l'alumnat l'esperit crític i la curiositat. Es tracta d'una lectura on es conta la guerra i la postguerra mitjançant les narracions i les anècdotes que els nostres iaios ens contaven quan nosaltres érem menuts. Acaba la lectura amb la projecció de documents gràfics i imatges de Robert Capa, Centelles i cartelleria de Josep Renau.



Almudena Francés

3 Amort, a càrrec d'Almudena Francés

Cada set anys se m'apareix un mort, alguns seuen al costat del lilit o me'ls creue de cara, cadascun té una raó per a vindre. L'amor no es fa esperar tant, el trobe on menys ho espere. Amort és una sessió de contes sobre dos temes crucials d'aquest món: l'amor i la mort tractats de manera visceral, perquè quan sorgeixen no deixen indiferent ningú. Aquesta sessió està vinculada a una animació lectora sobre un llibre a través del blog almudenafrances.com.



Francesc Anyó

4 Retall de lletra, a càrrec de Francesc Anyó

Un retall és un fragment d'un escrit, un tros d'un llibre. Retall també és anagrama de lletra. Lletra ho és de retall, retall d'artell, artell de taller, taller de retall... Qualsevol excusa és bona per a passar-ho bé amb fragments de textos de Mercè Rodoreda, Prudenci Bertrana, Joanot Martorell, Quim Monzó, Enric Valor, Vicent Andrés Estellés, Sor Isabel de Villena, Isabel-Clara Simó, Joan Fuster, etc.... Us proposem divertir-nos navegant per llibre obert, a tota lletra!

5 A trenc d'alba, a càrrec de Francesc Anyó i Enric Giralt

Viatgem en el temps, amb paraules i amb música, al Segle d'Or. Un període apassionant de la nostra història. Autors: Al-Russafí (Elegia Valenciana), Al-Waqqaixí (Elegia a València), Ibn Amira (Epístola a un amic), Comtessa de dia (Tinc un defici, ai, inclement), Ramon Llull (Libre de les bèsties), Francesc Eiximenis (Dotzé del crestià), Anselm Turmeda (Elogi dels diners), Pare Vicent Ferrer (Sermons), Jeroni Münzer (Llibre de viatges), Joanot Martorell (Tirant lo Blanch), Ausiàs March (Veles e vents), Joan Roís de Corella (La balada de la garsa i l'esmerla), Jaume Roig (L'espill), Anònim (Mirall del fotre)

6 Aquell vent o l'amor, a càrrec de Francesc Anyó i Enric Giralt

"Diuen que l'amor mou el món. Però, què és l'amor? "Aquell vent o l'amor" és un espectacle divertit, tendre i gamberro. Amb música i cançons, i poesia, teatre, novel·la i assaig, fem una mirada a això que li diem amor.

Autors: Carles Pons, Enric Cassases, Quim Monzó, Joan Fuster, Vicent Andrés Estellés, Marc Granell, Tomàs de los Santos, Josep Bernat i Baldoví, Prudenci Bertrana, Georges Brassens, Javier Krahe, Demaenmà, Groucho Marx i Woody Allen entre d'altres.

7 Marc Granell a l'Illa Secreta, a càrrec de Francesc Anyó i Andreu Valor

Es tracta d'un espectacle en què l'actor Francesc Anyó i Andreu Valor recitaran i cantaran poemes de Marc Granell.



Andreu Valor

8 Estellés de contraban, a càrrec de Francesc Anyó i Enric Giralt

Espectacle musical dels poemes de Vicent Andrés Estellés que renaix de la mà de Francesc Anyó. A més, comptem amb la interpretació musical del guitarra Enric Giralt.

9 Suite de Meravelles, a càrrec de Francesc Anyó i Enric Giralt

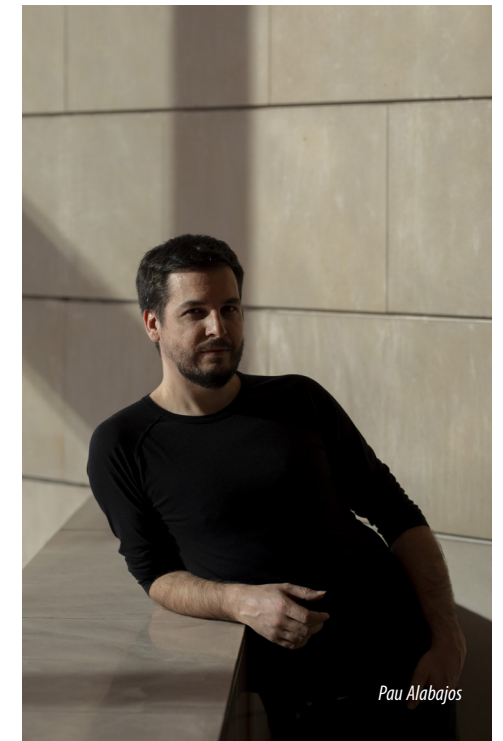
Espectacle musical que agrupa textos obligatoris per a la PAU. S'interpreten textos de Mercè Rodoreda (novel·la), Joan Fuster (assaig), Vicent Andrés Estellés (poesia) i Rodolf Sirera (teatre).

L'alumnat veu de primera mà els textos que moltes vegades senten llunyans i intangibles i ajuden d'aquesta forma a la seua comprensió i interpretació a l'hora de l'estudi per a les proves d'accés a la universitat.



10 L'herència de la Nova Cançó, a càrrec de Pau Alabajos

Taller didàctic sobre la història de la Nova Cançó. Pau Alabajos canta en directe els temes més representatius dels Setze Jutges (Al Vent de Raimon, L'Estaca de Lluís Llach, Què volen aquesta gent de Maria del Mar Bonet, M'aclame a tu d'Ovidi Montllor...) o amb cançons del seu propi repertori i amb adaptacions musicals de poetes com Salvador Espriu, Maria Mercè Marçal o Vicent Andrés Estellés.



Pau Alabajos

Itineraris temàtics pels carrers del centre de València relacionats amb els espais emblemàtics de la història de la ciutat. S'hi barregen explicacions dels llocs que es visiten amb els autors que tenen relació amb aquest espai, així com la lectura de les seues obres.

La proposta de cada ruta és fer arribar a l'alumnat la proximitat d'aquells autors i autores que han treballat al llarg del curs, així com també la història que posseeix la ciutat de València com a ciutat rellevant en època àrab, i posteriorment amb la seua pertinença de la corona catalanoaragonesa fins l'actualitat.



1 Ruta Literària Segle d'Or

Muralla àrab de l'Octubre CCC, Ibn Khafaja i Al Sumaysir; Llotja de la Seda, Carrer Cordellats, Jaume Roig i Isabel de Villena; Plaça Sant Nicolau, Els Borja i Miracles de Sant Vicent Ferrer; Carrer Cavallers, Joanot Martorell; Seu, Ausiàs March.

2 Ruta Literària Contemporània

Octubre CCC, Joan Fuster; Plaça Redona, Mercè Rodoreda; Plaça del Miracle del Mocadoret, Vicent Andrés Estellés; Plaça del Marqués de Dos Aigües; La Nau, Manolo Molins.

3 Ruta Literària Vicent Andrés Estellés

Octubre CCC, Plaça Lope de Vega, Plaça Miracle del Mocadoret, Carrer Cabillers, Catedral i Plaça Mare de Déu. En aquesta ruta monogràfica sobre el poeta, cada parada del recorregut serveix per parlar dels diferents temes de la seua obra i llegir poemes del tema corresponent: amor, mort, hedonisme...



Recorregut pels carrers del centre històric de València, l'objectiu del qual és mostrar a l'alumnat els grans monuments i xicotets racons de la ciutat. D'aquesta forma, es pretén crer interès pel nostre patrimoni i la nostra història.

4 Ruta València històrica

Octubre CCC, Llotja de la Seda, Plaça Redona, Banys de l'Almirall, Catedral, Plaça de la Mare de Déu.

5 Ruta Jaume I

Ruta en què contarem la història de Jaume I passant per llocs de València que tenen relació amb el nostre Rei. **Muralla de l'Octubre, Ajuntament de València** (espasa, llibre dels furs...), **Sant Joan de l'Hospital, Catedral i Torres de Serrans**.



XERRADA DE CIÈNCIES

La Xerrada de Ciències està coorganitzada amb la Unitat de Cultura Científica i de la Innovació de la Universitat de València.

Tertúlia científica que té com a objectiu acostar els debats científics (i els propis científics) als estudiants, per tal que els seus coneixements estiguen a l'abast de tots i, a més, presentar el treball científic com una opció de futur per als joves (i fer-ho en llengua catalana, que és la vehicular de tots els actes).

La xerrada de Ciències pot ser de diferents temàtiques d'actualitat: sostenibilitat, llengua, història o salut.



TALLER DE MÚSICA URBANA A CÀRREC DE FRAN YERA (ATUPA)

L'alumnat participarà en un taller d'escriptura i posada en escena de música urbana (reggaeton, trap, rap, etc.) amb Fran Yera, exmembre del grup de rap valencià Atupa.

Aquest taller té com a objectiu fomentar la creativitat, l'anàlisi i l'esperit crític en l'alumnat. Escriuran junts uns versos que posteriorment interpretaran sota una de les bases de música que han elegit.

Es realitza una xicoteta introducció sobre el que s'entén com a música urbana i les seues tècniques d'escriptura. A continuació, de forma participativa, es buscaran temàtiques per a tractar amb l'alumnat a fi de despertar una capacitat analítica i crítica. I, d'aquesta manera, posteriorment es crearà de forma individual o col·lectiva una lletra que posaran en comú i cantaran, en tot moment aconsellats per Fran Yera.



TALLER DIDÀCTIC 'POEMES QUE ES FAN CANÇÓ', A CÀRREC DE FELIU VENTURA

Recorregut didàctic sobre l'ofici de fer cançons i la llarga tradició de musicalitzacions poètiques de la nostra literatura. La unitat es desenvolupa en una sessió d'una hora dividida en dos blocs. El primer bloc serà introductiu i teòric i el segon bloc serà pràctic i conclusiu i tindrà un espai considerable dedicat a la participació de l'alumnat a través de les seues opinions, preguntes i comentaris.

Al segon bloc hi haurà una petita actuació en directe amb la interpretació de les musicacions de "Prometença" de Joan Salvat-Papasseit, "Soledat" de Vicent Andrés Estellés i "Cançó Pensarosa" de Maria Villangómez.

TALLERS DE VICENT ANDRÉS ESTELLÉS

Impartits per Isabel Anyó, néta de Vicent Andrés Estellés.

A. Cançó de la rosa de paper

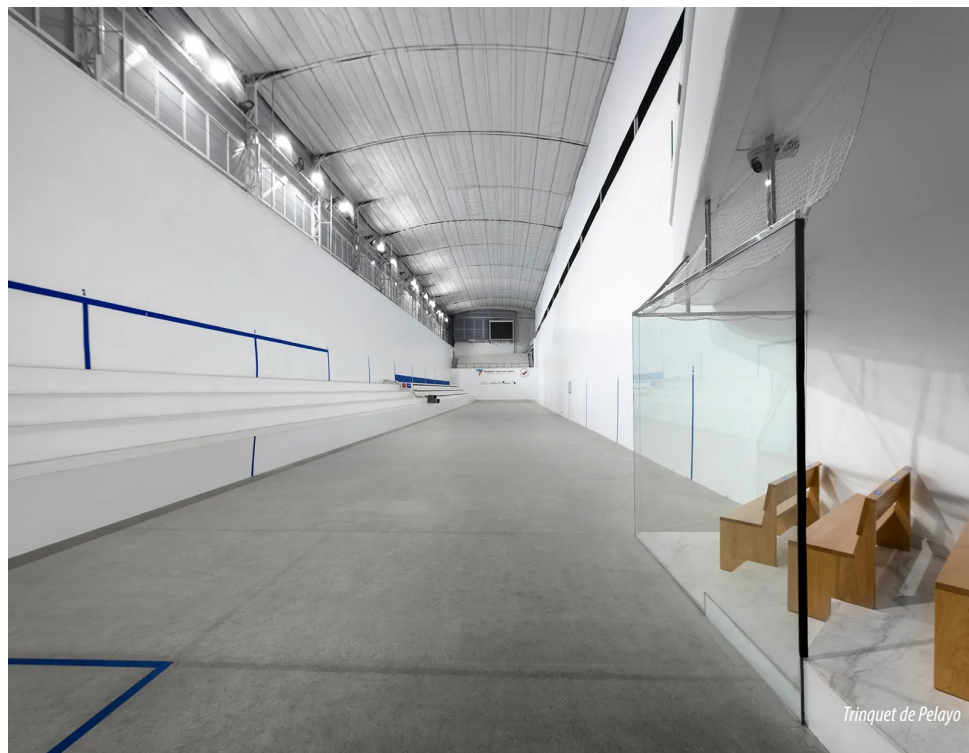
Taller sobre la vida i obra del poeta de Burjassot, Vicent Andrés Estellés. Utilitzarem l'obra d'aquest autor per tal de descobrir als participants com es va viure la postguerra des d'aquest poble de l'Horta Nord. L'objectiu és fomentar un pensament crític mitjançant el treball en grup i els debats. Dedicant-ne un apartat a la creativitat i a les manualitats. Els alumnes han de portar pegament, llapisseres i tisores.

B. Mural del País Valencià

Taller sobre un dels treballs més importants del poeta Vicent Andrés Estellés, el Mural del País Valencià. S'utilitzaran nocions bàsiques sobre aquesta obra per tal de descobrir als participants el nostre patrimoni paisatgístic, arquitectònic, lingüístic, cultural...

L'objectiu és fomentar el coneixement del nostre patrimoni cultural mitjançant la creativitat. Els alumnes han de portar plastidectors, llapisseres, guix de colors i retoladors.

Aquests tallers es poden realitzar al vostre centre (consulteu mínim d'alumnes).



Trinquet de Pelayo

TALLER DE PILOTA VALENCIANA A L'OCTUBRE CCC I VISITA PRÀCTICA AL TRINQUET PELAYO

L'activitat consta de dues parts i té una durada 3 hores aproximadament:

1a part- (60 minuts aprox.) Introducció a la pilota valenciana a l'Octubre Centre de Cultura Contemporània.

Esplai (30 minuts). Aquest temps es destinarà a esmorzar i a traslladar-se fins

al Trinquet Pelayo, catedral de la pilota valenciana.

2a part- (60 minuts aprox.) Visita guiada i taller pràctic de pilota valenciana al trinquet Pelayo.

L'alumnat haurà de vindre amb roba adequada per a la realització d'esport.

TALLER DE LLEGIR EN VEU ALTA, A CÀRREC DE FRANCESC ANYÓ

Llegir en veu alta ens obri un ventall interessantíssim de possibilitats de gaudi i d'aprenentatge. Quan llegim en veu alta posem en joc, o no, la veu, la fonètica, la prosòdia, la comprensió, la comunicació... Llegir en veu alta és un joc que ens ajuda en molts aspectes. Juguem?

XERRADA SOBRE DIVERSITAT FAMILIAR, SEXUAL I IDENTITAT DE GÈNERE

Tot i que ho anomenem xerrada, el que volem és crear un espai de diàleg i sana discussió sobre els temes que es proposen: família, gènere, expressió de gènere...

L'objectiu és sensibilitzar sobre la realitat familiar, sexual, identitat i expressió de gènere. La realitat del món no escapa de la realitat de les nostres aules i centres, i l'hem de conèixer per poder treballar amb ella en el dia a dia.

Aquesta xerrada pretén despertar la consciència i veure com de vegades i sense voler tenim actituds discriminatòries i per això, donem opcions i propostes per al treball constructiu.

TERTÚLIA CINEMATogràFICA DIALòGICA

Les tertúlies dialògiques són espais de compartir des de la realitat de cadascuna de les persones que hi participen. El format de la tertúlia és: presentació i normes, visionat de la pel·lícula. Després, i respectant les normes expressades al principi, s'emprèn la tertúlia.

Si la tertúlia s'allarga es pot proposar una ampliació de la sessió.



	ACTIVITATS	DURACIÓ	PREU*
LECTURES DRAMATITZADES I ESPECTACLES MUSICALS*	Pares i fills	50 minuts	6 €
	La guerra dels nostres iaïos	50 minuts	6 €
	Retall de lletra	60 minuts	6 €
	Marc Granell a l'illa deserta	60 minuts	7 €
	Amort	60 minuts	7 €
	Aquell vent o l'amor	60 minuts	7 €
	Estellés de contraban	60 minuts	7 €
	Suite de Meravelles	60 minuts	7 €
	A trenc d'alba	60 minuts	7 €
	L'herència de la Nova Cançó	60 minuts	8 €
RUTES LITERÀRIES I HISTÒRIQUES	Ruta literària del Segle d'Or	2 hores	6 €
	Ruta literària contemporània	90 minuts	6 €
	Ruta literària Vicent Andrés Estellés	90 minuts	6 €
	Ruta de Jaume I	90 minuts	6 €
	Ruta València històrica	90 minuts	6 €
	Ruta València històrica llarga**	3 hores	8 €
TALLERS I BARS DE CIÈNCIES	Xerrades de ciències	60 minuts	6 €
	Taller de llegir en veu alta	60 minuts	6 €
	Taller 'Poemes que es fan cançó'	60 minuts	7 €
	Taller de música urbana	90 minuts	7 €
	Taller de pilota valenciana	3 hores	9 €
	Xerrada sobre diversitat familiar, sexual i identitat de gènere	60 minuts	7 €
	Tertúlia cinematogràfica dialògica	60 minuts	7 €
	Taller «La rosa de paper»	60 minuts	6 €
	Taller «Mural del País Valencià»	60 minuts	6 €
	PACK ESPECTACLE O TALLER + RUTA**	De 50 a 60 alumnes	
60 alumnes o més			10 €

*Consulteu en cas de ser menys de 45 alumnes.

**Menys l'espectacle L'herència de la Nova Cançó; i els tallers "Poemes que es fan cançó" i "Taller de pilota valenciana".

PREGUNTES MÉS FREQUENTS. FAQS

-Què faig per reservar les activitats?

Les activitats es reservaran via el correu electrònic, activitats@acpv.cat on s'haurà de traslladar aquesta informació.

-Per a la reserva de les activitats culturals que realitzem a l'Octubre CCC necessitem les següents dades.

DADES DEL CENTRE

Centre:

Direcció del centre:

Poble:

Comarca:

NIF:

Nom de la persona responsable:

Telèfon de contacte:

Correu electrònic:

Informació sobre el grup:

Curs:

Nombre d'alumnes:

Activitats per a reservar:

Demanda de dies (sigueu rigorosos amb la data, i proposeu alternatives):

va. En cas de tindre una reducció d'alumnat s'haurà de comunicar amb un mínim de dues setmanes abans de l'activitat.

En el cas d'avisar en menor temps d'antelació, sols es podrà reduir un 5% respecte al nombre contractat. Si el nombre d'alumnes que no hi assistirà és major que un 5%, es pagarà l'activitat pel nombre d'alumnes contractats.

-El meu centre ha d'anul·lar l'activitat per causes menors, què he de fer?

Si el teu centre necessita anul·lar l'activitat s'haurà de fer amb una antelació de més de dues setmanes.

En cas de fer-se en menys de dues setmanes prèvies a l'activitat, es farà un pagament del 50% del cost de l'activitat contractada.

-El meu centre ha d'anul·lar l'activitat per causes majors, què he de fer?

En cas de causa major, el centre no haurà de fer cap pagament en compensació.

S'entendrà per "causa major":

-Causes meteorològiques (pluja, tempesta, etc.)

-Accident

-Si he contractat un servei per a un nombre d'alumnes, i al final no hi ve tot l'alumnat què he de fer?

El nombre d'alumnes es tancarà amb la persona responsable en el moment de la reser-

INFORMACIÓ

HORARI

10h a 11h: Espectacles, lectures i tallers

11h a 11.30h: Pausa

11.30h a 13.15h*: Rutes literàries

*En el cas de les rutes que duren dues hores o més, l'hora de finalització també varia.

CONTACTE

Telèfon i *Whatsapp*: **613 72 46 94**

Correu electrònic: **activitats@acpv.cat**

www.octubre.cat

www.acpv.cat

De dilluns a divendres de 9 a 14 h i 15 a 17 h

ORGANITZA



COL·LABORA



Generalitat de Catalunya
**Departament
de Cultura**