

# Activitats Culturals

CENTRES DE SECUNDÀRIA 2024/2025

LECTURES DRAMATITZADES | ESPECTACLES |  
RUTES HISTÒRIQUES I LITERÀRIES | TALLERS | BARS DE CIÈNCIES



ACCIÓ CULTURAL  
DEL PAÍS VALENCIÀ



## LECTURES DRAMATITZADES I ESPECTACLES MUSICALS



Lectures dramatitzades de textos teatrals de diverses autories i temàtiques amb la finalitat de fer arribar a l'alumnat el teatre des d'una perspectiva informal i propera.

Participar en aquestes lectures aproxima el jovent a un altre tipus d'activitats que surten de la seua normalitat diària a l'aula.

### **1 Pares i fills, a càrrec d'Albert Iborra i Pepa Juan**

Aquesta lectura ens parla, des de la comicitat, de la dificultat de les relacions humanes entre les generacions i/o entre les persones. L'espectacle és una oportunitat molt profitosa per acostumar l'alumnat a ser espectadors de teatre i posar les bases per desenvolupar el seu pensament crític. Està elaborada amb una sèrie de textos breus de diferents autors entre els quals trobem Dario Fo, Isabel-Clara Simó, Yolanda García Serrano...

### **2 La guerra dels nostres iaïos, a càrrec d'Albert Iborra i Pepa Juan**

Lectura dramatitzada de caràcter històric i artístic sobre la Guerra Civil amb l'objectiu de conscienciar i despertar en l'alumnat l'esperit crític i la curiositat. Es tracta d'una lectura on es conta la guerra i la postguerra mitjançant les narracions i les anècdotes que els nostres iaïos ens contaven quan nosaltres érem menuts. Acaba la lectura amb la projecció de documents gràfics i imatges de Robert Capa, Centelles i cartelleria de Josep Renau.



### 3 Amort, a càrrec d'Almudena Francés

Cada set anys se m'apareix un mort, alguns seuen al costat del lilit o me'ls creue de cara, cadascun té una raó per a vindre. L'amor no es fa esperar tant, el trobe on menys ho espere. Amort és una sessió de contes sobre dos temes crucials d'aquest món: l'amor i la mort tractats de manera visceral, perquè quan sorgeixen no deixen indiferent ningú. Aquesta sessió està vinculada a una animació lectora sobre un llibre a través del blog [almudenafrances.com](http://almudenafrances.com).



### 4 Retall de lletra, a càrrec de Francesc Anyó

Un retall és un fragment d'un escrit, un tros d'un llibre. Retall també és anagrama de lletra. Lletra ho és de retall, retall d'artell, artell de taller, taller de retall... Qualsevol excusa és bona per a passar-ho bé amb fragments de textos de Mercè Rodoreda, Prudenci Bertrana, Joanot Martorell, Quim Monzó, Enric Valor, Vicent Andrés Estellés, Sor Isabel de Villena, Isabel-Clara Simó, Joan Fuster, etc.... Us proposem divertir-nos navegant per llibre obert, a tota lletra!

## LECTURES DRAMATITZADES I ESPECTACLES MUSICALS

### **5 A trenc d'alba, a càrrec de Francesc Anyó i Enric Giralt\***

Viatgem en el temps, amb paraules i amb música, al Segle d'Or. Un període apassionant de la nostra història. Autors: Al-Russafí (Elegia Valenciana), Al-Wa-qqaixí (Elegia a València), Ibn Amira (Epístola a un amic), Comtessa de dia (Tinc un defici,ai, inclement), Ramon Llull (Libre de les bèsties), Francesc Eiximenis (Dotzé del crestià), Anselm Turmeda (Elogi dels diners), Pare Vicent Ferrer (Sermons), Jeroni Münzer (Llibre de viatges), Joanot Martorell (Tirant lo Blanch), Ausiàs March (Veles e vents), Joan Roís de Corella (La balada de la garsa i l'esmerla), Jaume Roig (L'espill), Anònim (Mirall del fotre)

### **6 Aquell vent o l'amor, a càrrec de Francesc Anyó i Enric Giralt\***

"Diuen que l'amor mou el món. Però, què és l'amor?" "Aquell vent o l'amor" és un espectacle divertit, tendre i gamberro. Amb música i cançons, i poesia, teatre, novel·la i assaig, fem una mirada a això que li diem amor.

Autors: Carles Pons, Enric Cassases, Quim Monzó, Joan Fuster, Vicent Andrés Estellés, Marc Granell, Tomàs de los Santos, Josep Bernat i Baldoví, Prudenci Bertrana, Georges Brassens, Javier Krahe, Demaenmà, Groucho Marx i Woody Allen entre d'altres.

### **7 Marc Granell a l'Illa Secreta, a càrrec de Francesc Anyó i Andreu Valor\***

Es tracta d'un espectacle en què l'actor Francesc Anyó i Andreu Valor recitaran i cantaran poemes de Marc Granell.



*Francesc Anyó i Andreu Valor*

\*Possibilitat de realitzar els espectacles al mateix centre. (Consulteu les necessitats tècniques)

## 8 Estellés de contraban, a càrrec de Francesc Anyó i Enric Giralt\*

Espectacle musical dels poemes de Vicent Andrés Estellés que renaix de la mà de Francesc Anyó. A més, comptem amb la interpretació musical del guitarra Enric Giralt.

## 9 Suite de Meravelles, a càrrec de Francesc Anyó i Enric Giralt\*

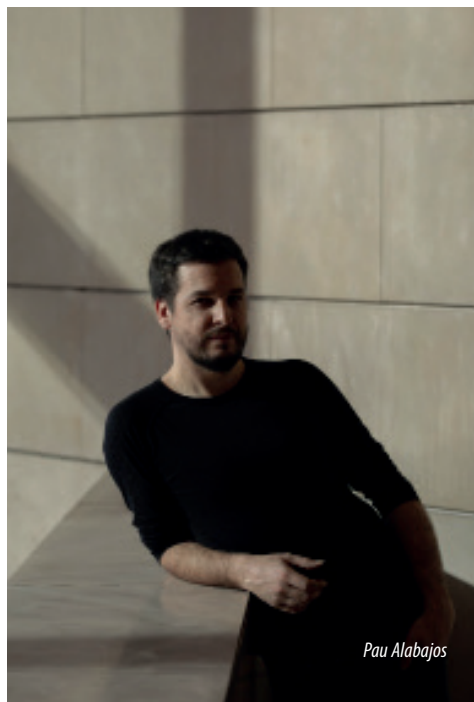
Espectacle musical que agrupa textos obligatoris per a la PAU. S'interpreten textos de Mercè Rodoreda (novel·la), Joan Fuster (assaig), Vicent Andrés Estellés (poesia) i Rodolf Sirera (teatre).

L'alumnat veu de primera mà els textos que moltes vegades senten llunyans i intangibles i ajuden d'aquesta forma a la seua comprensió i interpretació a l'hora de l'estudi per a les proves d'accés a la universitat.



## 10 L'herència de la Nova Cançó, a càrrec de Pau Alabajos\*

Taller didàctic sobre la història de la Nova Cançó. Pau Alabajos canta en directe els temes més representatius dels Setze Jutges (Al Vent de Raimon, L'Estaca de Lluís Llach, Què volen aquesta gent de Maria del Mar Bonet, M'aclame a tu d'Ovidi Montllor...) o amb cançons del seu propi repertori i amb adaptacions musicals de poetes com Salvador Espriu, Maria Mercè Marçal o Vicent Andrés Estellés.



# RUTES LITERÀRIES I HISTÒRIQUES

Itineraris temàtics pels carrers del centre de València relacionats amb els espais emblemàtics de la història de la ciutat. S'hi barregen explicacions dels llocs que es visiten amb els autors que tenen relació amb aquest espai, així com la lectura de les seues obres.

La proposta de cada ruta és fer arribar a l'alumnat la proximitat d'aquells autors i autores que han treballat al llarg del curs, així com també la història que posseeix la ciutat de València com a ciutat rellevant en època àrab, i posteriorment amb la seua pertinença de la corona catalanoaragonesa fins l'actualitat.



## 1 Ruta Literària Segle d'Or

Muralla àrab de l'Octubre CCC, Ibn Khafaja i Al Sumaysir; Llotja de la Seda, Carrer Cordellats, Jaume Roig i Isabel de Villena; Plaça Sant Nicolau, Els Borja i Miracles de Sant Vicent Ferrer; Carrer Cavallers, Joanot Martorell; Seu, Ausiàs March.

## 2 Ruta Literària Contemporània

Octubre CCC, Joan Fuster; Plaça Redona, Mercè Rodoreda; Plaça del Miracle del Mocadoret, Vicent Andrés Estellés; Plaça del Marqués de Dos Aigües; La Nau, Manolo Molins.

## 3 Ruta Literària Vicent Andrés Estellés

Octubre CCC, Plaça Lope de Vega, Plaça Miracle del Mocadoret, Carrer Cabillers, Catedral i Plaça Mare de Déu. En aquesta ruta monogràfica sobre el poeta, cada parada del recorregut serveix per parlar dels diferents temes de la seua obra i llegir poemes del tema corresponent: amor, mort, hedonisme...



Recorregut pels carrers del centre històric de València, l'objectiu del qual és mostrar a l'alumnat els grans monuments i xicotets racons de la ciutat. D'aquesta forma, es pretén crer interès pel nostre patrimoni i la nostra història.

### 4 Ruta València històrica

Octubre CCC, Llotja de la Seda, Plaça Redona, Banys de l'Almirall, Catedral, Plaça de la Mare de Déu.

### 5 Ruta Jaume I

Ruta en què contarem la història de Jaume I passant per llocs de València que tenen relació amb el nostre Rei. **Muralla de l'Octubre, Ajuntament de València** (espasa, llibre dels furs...), **Sant Joan de l'Hospital, Catedral i Torres de Serrans.**



### XERRADA DE CIÈNCIES

La Xerrada de Ciències està coorganitzada amb la Unitat de Cultura Científica i de la Innovació de la Universitat de València.

Tertúlia científica que té com a objectiu acostar els debats científics (i els propis científics) als estudiants, per tal que els seus coneixements estiguen a l'abast de tots i, a més, presentar el treball científic com una opció de futur per als joves (i fer-ho en llengua catalana, que és la vehicular de tots els actes).

La xerrada de Ciències pot ser de diferents temàtiques d'actualitat: sostenibilitat, llengua, història o salut.



### TALLER DE MÚSICA URBANA A CÀRREC DE FRAN YERA (ATUPA)

L'alumnat participarà en un taller d'escriptura i posada en escena de música urbana (reggaeton, trap, rap, etc.) amb Fran Yera, exmembre del grup de rap valencià Atupa.

Aquest taller té com a objectiu fomentar la creativitat, l'anàlisi i l'esperit crític en l'alumnat. Escriuran junts uns versos que posteriorment interpretaran sota una de les bases de música que han elegit.

Es realitza una xicoteta introducció sobre el que s'entén com a música urbana i les seues tècniques d'escriptura. A continuació, de forma participativa, es buscaran temàtiques per a tractar amb l'alumnat a fi de despertar una capacitat analítica i crítica. I, d'aquesta manera, posteriorment es crearà de forma individual o col·lectiva una lletra que posaran en comú i cantaran, en tot moment aconsellats per Fran Yera.





## TALLER DIDÀCTIC 'POEMES QUE ES FAN CANÇÓ' \*

### A CÀRREC DE FELIU VENTURA

Recorregut didàctic sobre l'ofici de fer cançons i la llarga tradició de musicalitzacions poètiques de la nostra literatura. La unitat es desenvolupa en una sessió d'una hora dividida en dos blocs. El primer bloc serà introductiu i teòric i el segon bloc serà pràctic i conclusiu i tindrà un espai considerable dedicat a la participació de l'alumnat a través de les seues opinions, preguntes i comentaris.

Al segon bloc hi haurà una petita actuació en directe amb la interpretació de les musicacions de "Prometença" de Joan Salvat-Papasseit, "Soledat" de Vicent Andrés Estellés i "Cançó Pensarosa" de Marià Villangómez.

## TALLERS DE VICENT ANDRÉS ESTELLÉS\*

Impartits per Isabel Anyó, néta de Vicent Andrés Estellés.

### A. Cançó de la rosa de paper

Taller sobre la vida i obra del poeta de Burjassot, Vicent Andrés Estellés. Utilitzarem l'obra d'aquest autor per tal de descobrir als participants com es va viure la postguerra des d'aquest poble de l'Horta Nord. L'objectiu és fomentar un pensament crític mitjançant el treball en grup i els debats. Dedicant-ne un apartat a la creativitat i a les manualitats. Els alumnes han de portar pegament, llapisseres i tisores.

### B. Mural del País Valencià

Taller sobre un dels treballs més importants del poeta Vicent Andrés Estellés, el Mural del País Valencià. S'utilitzaran nocions bàsiques sobre aquesta obra per tal de descobrir als participants el nostre patrimoni paisatgístic, arquitectònic, lingüístic, cultural...

L'objectiu és fomentar el coneixement del nostre patrimoni cultural mitjançant la creativitat. Els alumnes han de portar plastidescors, llapisseres, guix de colors i retoladors.



## TALLER DE PILOTA VALENCIANA A L'OCTUBRE CCC I VISITA PRÀCTICA AL TRINQUET PELAYO

L'activitat consta de dues parts i té una durada 3 hores aproximadament:

**1a part-** (60 minuts aprox.) Introducció a la pilota valenciana a l'Octubre Centre de Cultura Contemporània.

Esplai (30 minuts). Aquest temps es destinarà a esmorzar i a traslladar-se fins

al Trinquet Pelayo, catedral de la pilota valenciana.

**2a part-** (60 minuts aprox.) Visita guiada i taller pràctic de pilota valenciana al trinquet Pelayo.

L'alumnat haurà de vindre amb roba adequada per a la realització d'esport.

## TALLER DE LLEGIR EN VEU ALTA\* A CÀRREC DE FRANCESC ANYÓ

Llegir en veu alta ens obri un ventall interessantíssim de possibilitats de gaudi i d'aprenentatge. Quan llegim en veu alta posem en joc, o no, la veu, la fonètica, la prosòdia, la comprensió, la comunicació... Llegir en veu alta és un joc que ens ajuda en molts aspectes. Juguem?

## XERRADA SOBRE DIVERSITAT FAMILIAR, SEXUAL I IDENTITAT DE GÈNERE\*

Tot i que ho anomenem xerrada, el que volem és crear un espai de diàleg i sana discussió sobre els temes que es proposen: família, gènere, expressió de gènere...

L'objectiu és sensibilitzar sobre la realitat familiar, sexual, identitat i expressió de gènere. La realitat del món no escapa de la realitat de les nostres aules i centres, i l'hem de conèixer per poder treballar amb ella en el dia a dia.

Aquesta xerrada pretén despertar la consciència i veure com de vegades i sense voler tenim actituds discriminatòries i per això, donem opcions i propostes per al treball constructiu.

## TERTÚLIA CINEMATogràFICA DIALòGICA\*

Les tertúlies dialògiques són espais de compartir des de la realitat de cadascuna de les persones que hi participen. El format de la tertúlia és: presentació i normes, visionat de la pel·lícula. Després, i respectant les normes expressades al principi, s'emprèn la tertúlia.

Si la tertúlia s'allarga es pot proposar una ampliació de la sessió.



\*Possibilitat de realitzar els tallers al mateix centre.

## TALLERS

---

### TALLER DE PÒDCAST\*

#### EL DOLCET PAL CAFÈ

El pòdcast s'ha convertit en una de les noves creacions de contingut en l'àmbit audiovisual i creatiu. D'aquesta manera l'alumnat pot trobar en aquest taller un espai d'aprenentatge en què desenvolupar diversos conceptes claus com son el format, la personalitat, la temàtica o la imatge d'un pòdcast.

El taller comptarà amb una part teòrica on s'expliquen les bases del funcionament d'un programa, i posteriorment es passa a una part pràctica on aplicar l'aprens anteriorment i crear un programa propi.

Alumnat màxim per sessió 30/35.



*El dolcet pal cafè*

\*Sols pot realitzar-se l'activitat al centre.

---

**TALLER DE RAP I REGGAE\*****A CÀRREC DE ESTEVE SEGUÍ****(CANTANT AUXILI)**

A través del rap, el reggae i ritmes moderns es treballa la improvisació i la creació de lletres musicals. D'aquesta manera l'alumnat aprendrà com abordar la composició, la temàtica, el contingut de les lletres, recursos d'expressió i també a partir de bases rítmiques.

Alumnat màxim per sessió 30/35.

*Esteve Seguí***TALLER SCRABBLE\*\*****A CÀRREC D' SCRABBLE ESCOLAR**

L'Scrabble com a principal eina de difusió i ús del valencià entre el jovent. El taller comptarà amb dues parts:

Una part teòrica per explicar les nocions generals del joc i aprendre a comptar els punts.

Una part pràctica on es juga una partida clàssica dividint l'alumnat en grups de 4 per cada partida.

Alumnat màxim per sessió 25/30.



**\*Sols pot realitzar-se l'activitat al centre.**

**\*\*Possibilitat de realitzar el taller al mateix centre amb més sessions. Al centre propi recomanem fer més d'una sessió, contacteu amb nosaltres per a més informació**

## PREGUNTES MÉS FREQUENTS. FAQS

### -Què faig per reservar les activitats?

Les activitats es reservaran via el correu electrònic, [activitats@acpv.cat](mailto:activitats@acpv.cat) on s'haurà de traslladar aquesta informació.

### -Per a la reserva de les activitats culturals que realitzem a l'Octubre CCC necessitem les següents dades.

#### DADES DEL CENTRE

Centre:

Direcció del centre:

Poble:

Comarca:

NIF:

Nom de la persona responsable:

Telèfon de contacte:

Correu electrònic:

Informació sobre el grup:

Curs:

Nombre d'alumnes:

Activitats per a reservar:

Demanda de dies (sigueu rigorosos amb la data, i proposeu alternatives):

### -Si he contractat un servei per a un nombre d'alumnes, i al final no hi ve tot l'alumnat què he de fer?

El nombre d'alumnes es tancarà amb la persona responsable en el moment de la reser-

va. En cas de tindre una reducció d'alumnat s'haurà de comunicar amb un mínim de dues setmanes abans de l'activitat.

En el cas d'avisar en menor temps d'antelació, sols es podrà reduir un 5% respecte al nombre contractat. Si el nombre d'alumnes que no hi assistirà és major que un 5%, es pagarà l'activitat pel nombre d'alumnes contractats.

### -El meu centre ha d'anul·lar l'activitat per causes menors, què he de fer?

Si el teu centre necessita anul·lar l'activitat s'haurà de fer amb una antelació de més de dues setmanes.

En cas de fer-se en menys de dues setmanes prèvies a l'activitat, es farà un pagament del 50% del cost de l'activitat contractada.

### -El meu centre ha d'anul·lar l'activitat per causes majors, què he de fer?

En cas de causa major, el centre no haurà de fer cap pagament en compensació.

S'entendrà per "causa major":

-Causes meteorològiques (pluja, tempesta, etc.)

-Accident

## HORARI

**10h a 11h:** Espectacles, lectures i tallers

**11h a 11.30h:** Pausa

**11.30h a 13.15h\*:** Rutes literàries

**\*En el cas de les rutes que duren dues hores o més, l'hora de finalització també varia.**

## CONTACTE

**Telèfon i Whatsapp: 613 72 46 94**

**Correu electrònic: [activitats@acpv.cat](mailto:activitats@acpv.cat)**

**[www.octubre.cat](http://www.octubre.cat)**

**[www.acpv.cat](http://www.acpv.cat)**

**De dilluns a divendres de 9 a 14 h i 15 a 17 h**

## ORGANITZA



## COL·LABORA

