

**BASES DEL CONCURS
DE FOTOGRAFIA**

2^a Edició

NEGRA de la Marina a la Mariola



2027

**Literatura
Cinema
Música
Territori**

"Crònica Negra en Imatges"

1. Objecte

El Festival **Negra de la Marina a la Mariola** convoca el concurs de fotografia **Crònica Negra en Imatges** amb la finalitat de promoure la creativitat fotogràfica i explorar, a través de les imatges, l'univers de la novel·la i el cinema negres, així com els espais, les atmosferes i les emocions que caracteritzen aquest gènere.

Les obres seleccionades formaran part d'una exposició col·lectiva integrada en la programació del festival.

2. Temàtica

Les fotografies hauran d'estar inspirades en l'estètica i l'imaginari del gènere negre: carrers, paisatges urbans o rurals, ombres, llums, misteri, soledat, rastres, personatges, silencis, arquitectura, escenes quotidianes o qualsevol altre element que evoque una història o una atmosfera pròpia del **noir**.

Les imatges podran estar realitzades en qualsevol indret, sempre que el seu contingut responga a aquesta temàtica.

3. Participants

Podrà participar qualsevol persona, aficionada o professional de la fotografia, sense límit d'edat.

La participació és gratuïta.

4. Obres

- Cada participant podrà presentar fins a **3 fotografies**.
- Les obres hauran de ser originals i inèdites.
- No podran haver sigut premiades en altres concursos.
- S'admetran fotografies realitzades amb qualsevol procediment fotogràfic.
- No s'admetran imatges generades totalment o parcialment mitjançant intel·ligència artificial.

5. Format i presentació

Les fotografies s'hauran de presentar en suport físic, impreses sobre paper fotogràfic i muntades en paspartú rígid de **40 × 50 cm**, amb una qualitat d'impressió adequada per a la seua exposició i conservació.

Al dors de cada fotografia haurà de figurar una etiqueta amb:

- el títol de l'obra,
- les dades personals (nom i cognoms, telèfon i correu electrònic).

Les obres s'entregaran en qualsevol dels següents punts de recepció:

- **Llibreria Detroit Llibres**, carrer Oliver, 5 - Alcoi.
- **Llibreria Llorens**, carrer Sant Llorenç, 1 - Alcoi
- **Biblioteca Pública Municipal "Pare Agustí Arques"**, Pla de la Font, 10 - Cocentaina
- **Biblioteca Pública Municipal "Francesc de Paula Momblanch"**, Plaça de la Vila, 3 - Muro d'Alcoi

Horari de recepció de les obres:

- **De dilluns a divendres:** de 9.30 a 14.00 h i de 17.00 a 20.00 h.

Les fotografies hauran d'estar degudament embolicades o empaquetades, de manera que queden adequadament protegides.

L'organització tractarà les obres amb tota la cura i el respecte possibles, però no es farà càrrec de cap eventual deteriorament.

6. Dates

El termini de presentació de les obres finalitzarà el **19 de gener de 2027**, quinze dies abans de la inauguració del festival.

7. Jurat

El **veredict**e es durà a terme als locals de l'**Agrupació Fotogràfica Alcoiana**, carrer Músic Serrà, núm. 6, d'Alcoi, el dissabte **23 de gener de 2027**, a les **10.00 h.**

El jurat estarà integrat per persones vinculades al món de la fotografia, les arts visuals i l'organització del festival.

La seua decisió serà **inapel·lable**.

8. Premis

S'estableixen els premis següents:

- **Primer Premi "Crònica Negra en Imatges":** 200 €.
- **4 premis d'adquisició:** 30 € cadascun.
- **1 Premi Especial d'Adquisició Jove «Crònica Negra en Imatges»,** destinat a participants d'entre **12 i 20 anys:** 30 €.

Les obres premiades i adquirides passaran a formar part del **fons fotogràfic del Festival Negra de la Marina a la Mariola**, que les podrà exposar en futures edicions i activitats culturals, sempre citant-ne l'autoria.

Cap participant podrà obtindre més d'un premi.

9. Exposició

Les fotografies seleccionades formaran part de l'exposició **Crònica Negra en Imatges**, que s'inaugurarà el dimecres **3 de febrer de 2027**, coincidint amb l'obertura oficial de la II Edició del Festival Negra de la **Marina a la Mariola**, i romandrà oberta fins al **13 de febrer de 2027**.

L'exposició podrà itinerar posteriorment per diferents espais culturals dels municipis participants.

10. Drets d'autor

La persona participant conservarà en tot moment els drets d'autor de les seues obres i serà l'única responsable d'haver obtingut les autoritzacions necessàries relatives als drets d'imatge de les persones que apareguen a les fotografies, així com del compliment de la normativa vigent.

Les fotografies seleccionades podran ser reproduïdes i difoses pel Festival **Negra de la Marina** exclusivament amb finalitats culturals, educatives, expositives i de difusió, sempre fen constar el nom de l'autor o autora.

11. Acceptació de les bases

La participació en aquest concurs implica l'acceptació íntegra de les presents bases.

L'organització es reserva la facultat d'interpretar qualsevol aspecte no previst en aquestes bases i de resoldre les incidències que puguén sorgir durant el desenvolupament del concurs.

12. Devolució de les obres

Les fotografies que no hagen sigut premiades ni adquirides podran ser retirades pels seus autors o autores a la recepció de l'Escola d'Art i Superior de Disseny d'Alcoi, carrer Barranc de Na Lloba, s/n - Alcoi, a partir del dimecres 24 de febrer de 2027.

Les obres hauran de ser recollides en el termini màxim de dos mesos, comptats des de la data de clausura de l'exposició.

Transcorregut aquest termini sense que les obres hagen sigut retirades, s'entendrà que els seus autors o autores en fan cessió a l'organització del Festival Negra de la Marina a la Mariola, que podrà conservar-les, incorporar-les al seu fons expositiu o destruir-les sense que això genere cap dret de reclamació per la seua part.

L'organització es reserva el dret de declarar desert qualsevol dels premis si el jurat considera que les obres presentades no reuneixen la qualitat suficient.

13. Protecció de dades personals

De conformitat amb el que disposen el Reglament (UE) 2016/679 del Parlament Europeu i del Consell, de 27 d'abril de 2016 (Reglament General de Protecció de Dades), i la Llei orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de protecció de dades personals i garantia dels drets digitals, les dades personals facilitades per les persones participants seran tractades per l'entitat organitzadora amb la finalitat exclusiva de gestionar la participació en el concurs, la selecció de les obres, la comunicació amb les persones participants, l'organització de l'exposició i la difusió dels resultats del certamen.

Les dades personals no seran cedides a tercers, excepte en els casos previstos legalment o quan siga necessari per al desenvolupament de les activitats vinculades al concurs.

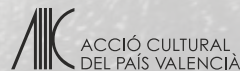
Les persones participants podran exercir els drets d'accés, rectificació, supressió, oposició, limitació del tractament i portabilitat de les seues dades mitjançant un escrit dirigit a l'entitat organitzadora, a través dels canals que aquesta determine.

Les dades personals es conservaran únicament durant el temps necessari per gestionar el concurs i complir les obligacions legals aplicables.

organitzadors:



Escola valenciana
activistespelvalencia.org



col·laboradors:



UNIVERSITAT
POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA



bromera



BIYKAF

